

**DEPARTMENT OF PUNJABI
UNIVERSITY OF DELHI**

SYLLABUS FOR ENTRANCE

M.A. COURSE IN PUNJABI

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ
 - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 - ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ- ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਰਕ, ਕਾਲ
 - ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ- ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ
 - ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਬਣਤਰ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
 - ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ- ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ
 - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ
 - ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
 - ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ

3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
 - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
 - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ- ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ
 - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ- ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਬਚਨ, ਗੋਸਟਿ, ਰਹਿਤਨਾਮਾ, ਹੁਕਮਨਾਮਾ

4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ
 - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
 - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ- ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ
 - ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

5. ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ੀਤਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

6. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ- ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ

7. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਕਾਰ- ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਨਿਬੰਧ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕਕਾਰ- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

8. ਪੰਜਾਬੀ ਜਨਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ

- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ
- ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
- ਪੰਜਾਬੀ ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ